



МИХАЙЛЕЦ МИХАИЛ АНАТОЛЬЕВИЧ

Кандидат исторических наук, доцент исторического факультета Белорусского государственного университета. Член Международной организации народного искусства. Эксперт Конвенции об охране нематериального культурного наследия 2003 года.

Сфера научных интересов: историография белорусской этнологии, культура и история польской этнической группы Беларуси, сохранение историко-культурного наследия.

Автор более 60 научных публикаций, в том числе одной монографии, пяти монографий в соавторстве, двух учебных пособий: "Охрана культурного наследия на международном уровне" и "Туристический потенциал Беларуси".

В 1996 году закончил гимназию №1 г. Борисова.

1997-2002 - учеба на историческом факультете БГУ.

2002-2005 – учеба в аспирантуре БГУ.

2005 – апрель 2012 - младший научный сотрудник, научный сотрудник, старший научный сотрудник, заведующий сектором сохранения фольклорного наследия Государственного научного учреждения "Институт искусствоведения, этнографии и фольклора им. Кондрата Крапивы Национальной академии наук Беларуси" (ИИЭФ).

2008 – 2012 - доцент исторического факультета Белорусского государственного университета (по совместительству).

С апреля 2012 года – доцент кафедры этнологии, музеологии и истории искусств БГУ.

В 2007 году защитил кандидатскую диссертацию по теме "Народная материальная культура белорусов в польской этнологии XIX – первой половины XX века: историография проблемы".

Автор более 50 научных публикаций, в том числе одной монографии, пяти монографий в соавторстве, учебного пособия.

Стажировки:

2001-2002 – Варшавский университет (Польша).

2010 – ГУО "Институт подготовки научных кадров Национальной академии наук Беларуси".

2013 – ГУО "Республиканский институт высшей школы".

Читает курсы:

Охрана историко-культурного наследия.

Туристический потенциал Беларуси.

История и методология изучения культурного наследия.

Сохранение нематериального культурного наследия.

Этнопсихология.

Материальная культура белорусов.

История этнологических учений.

Main functions: April 2012 – present: Associate Professor in General and Belarusian Ethnology (Belarusian State University)

2005 – April 2012: Junior researcher, Researcher, Senior researcher, Chief of the Sector of the Safeguarding of Folklore of the State Scientific Institution “Institute of Arts, Ethnography and Folklore named after Kandrat Krapiva of the National Academy of Sciences of Belarus” (IAEF)

Other functions: 2008 – 2012: Associate Professor in General and Belarusian Ethnology (Belarusian State University);

2009 – present: Member of the International Organization of Folk Art

2011 – present: Expert of the 2003 Convention for the Safeguarding of the Intangible Cultural Heritage.

Made the following translations:

- Training materials for Consultative Expert Meeting and UNESCO training for the cluster countries of the UNESCO Moscow Office (18-21 May 2011, Minsk, Belarus);

- Implementing the UNESCO 2003 Convention at National Level (2011);

- Intangible Cultural Heritage of Armenia, Azerbaijan, Belarus and Moldova (2011);

- Text materials of NOM Facilitator’s pack, ICH Form 1 and ICH Form 2 for the work shop entitled ‘Elaborating nominations to the Intangible Heritage Lists’ (2012);

- Thematic training units 1-37 (2015);

- Working documents of the 6th session of the General Assembly of the State Parties to the 2003 Convention (2016);

- SAFE workshop materials for the workshops entitled ‘Elaborating the safeguarding plans and text materials of POL workshop meeting on the revision of the national legislation of Uzbekistan (2016);

- The role-play scenario for a training workshop on developing safeguarding plans (2017)

- Working documents of the 7th session of the General Assembly of the State Parties to the 2003 Convention (2018).

Publications in: Belarusian traditional tangible and intangible culture, safeguarding of the intangible cultural heritage. Inter alia textbook “The Protection of Cultural Heritage on the International Level” (2017)

Studies: History and Ethnology (Belarusian State University; Warsaw University).

Thesis: Belarusian Folk Tangible Culture in Polish Ethnology of XIX – middle XX century: Historiography of the Problem, 2007.

Languages: Belarusian, English, Polish, Russian, Ukrainian.